

Objets en révolte. Molotov, boulons et pavés dans les Amériques dans les années 1970

L'objet est un élément central de l'expression politique et sociale de la dissension sur la voie publique. Souvent occulté ou oublié au profit des protagonistes des séquences d'insubordination, il occupe pourtant une place importante dans les imaginaires politiques. Dans les « années 1968 », « Longs sixties » aux Etats-Unis ou « los setenta » dans de nombreux pays de l'Amérique latine, la manifestation de rue s'accompagne d'affrontements au cours desquels différents objets sont détournés, resignifiés et réutilisés par les manifestant.e.s pour alimenter ou réinventer le répertoire militant des mobilisations. Cette communication, qui s'insère dans un projet plus vaste de constitution d'un « abécédaire des objets de lutte dans les années 1968 à échelle internationale », a pour but d'interroger les résonances et les échos que ces différents « objets en révolte » tissent entre eux au cours d'une même séquence historique.

A partir d'événements emblématiques (Guadeloupe 1967, Etats-Unis 1968, Curaçao 1969, Argentine 1969, notamment), nous essaierons de proposer une typologie dynamique de ces objets (conques et coquillages, boulons et écrous, pneus et clous, pavés et couvercles de ferraille) qui deviennent autant « d'armes par destination » à partir du moment, précisément, où ils sont détournés de leur usage premier ou immédiat.

Jean Baptiste THOMAS est professeur assistant (MCF détaché de l'Université de Poitiers) en civilisation hispano-américaine contemporaine à l'Ecole polytechnique (Paris), chercheur au CRLA-Archivos (UMR 8132) et membre du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Il s'intéresse aux questions de contestation sociale et politique au XX^e siècle.